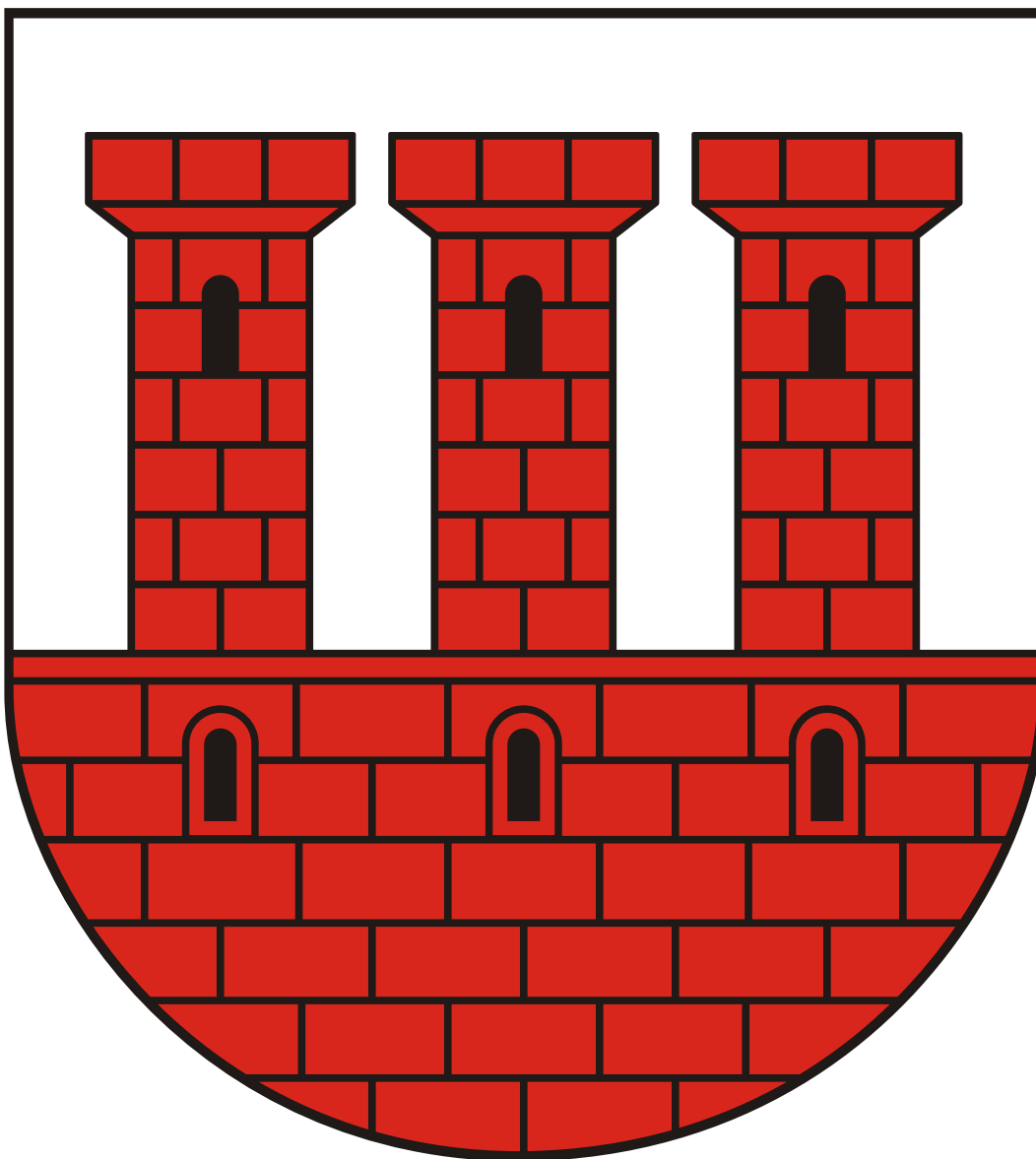


HERB GMINY BIELAWY

POWIAT ŁOWICKI, WOJEWÓDZTWO ŁÓDZKIE



WZÓR BARWNY HERBU GMINY Z UŻYCIEM SREBRA

W polu polu tarczy barwy srebrnej (białej) mur czerwony,
powyżej linii muru trzy baszty forteczne czerwone.



SREBRO



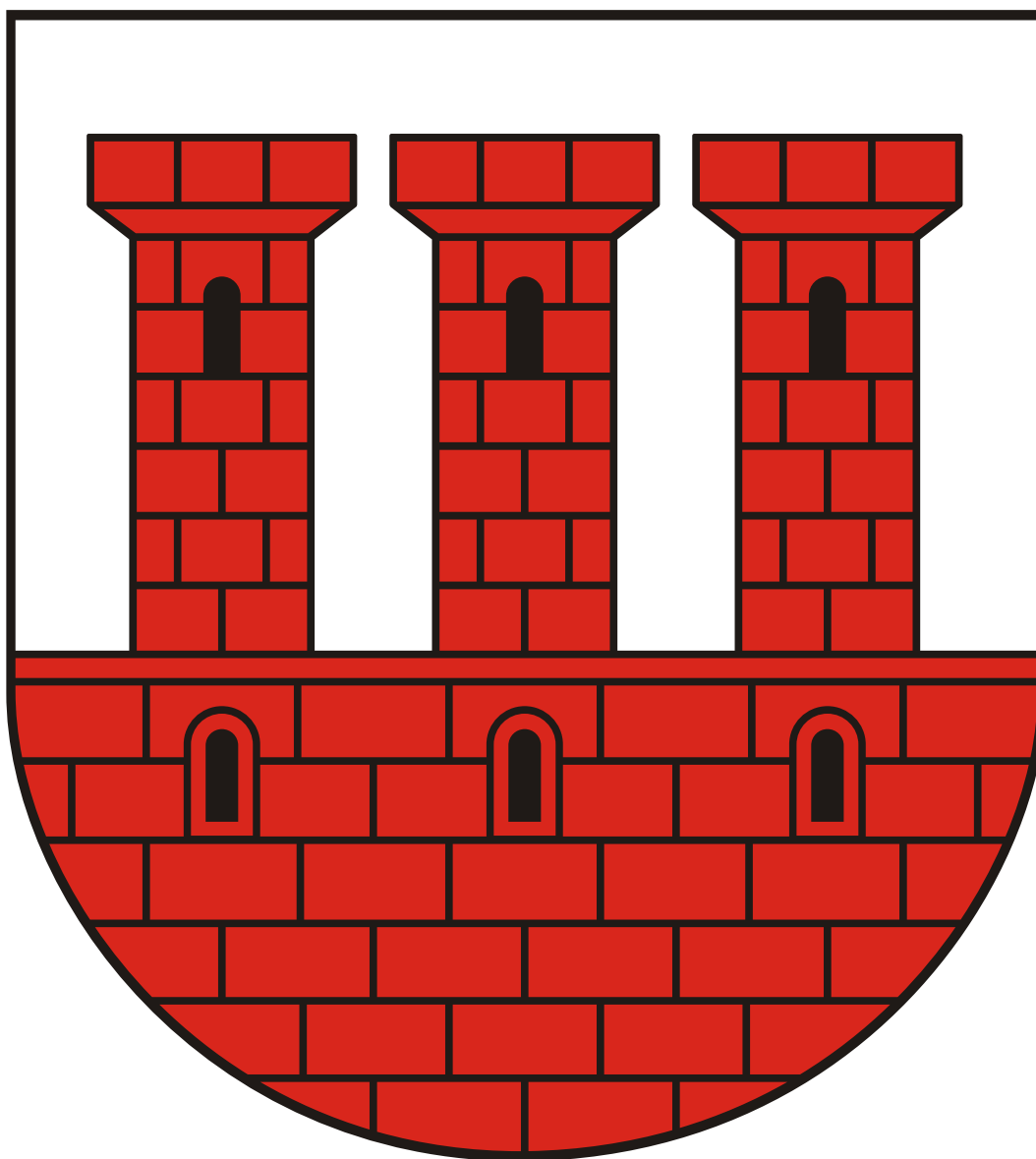
CZERWONA
Pantone Warm Red



CZARNA
Pantone Process Black

HERB GMINY BIELAWY

POWIAT ŁOWICKI, WOJEWÓDZTWO ŁÓDZKIE



WZÓR BARWNY HERBU GMINY Z ZASTĄPIENIEM SREBRA BIELĄ

W polu polu tarczy barwy srebrnej (białej) mur czerwony,
powyżej linii muru trzy baszty forteczne czerwone.



BIAŁA



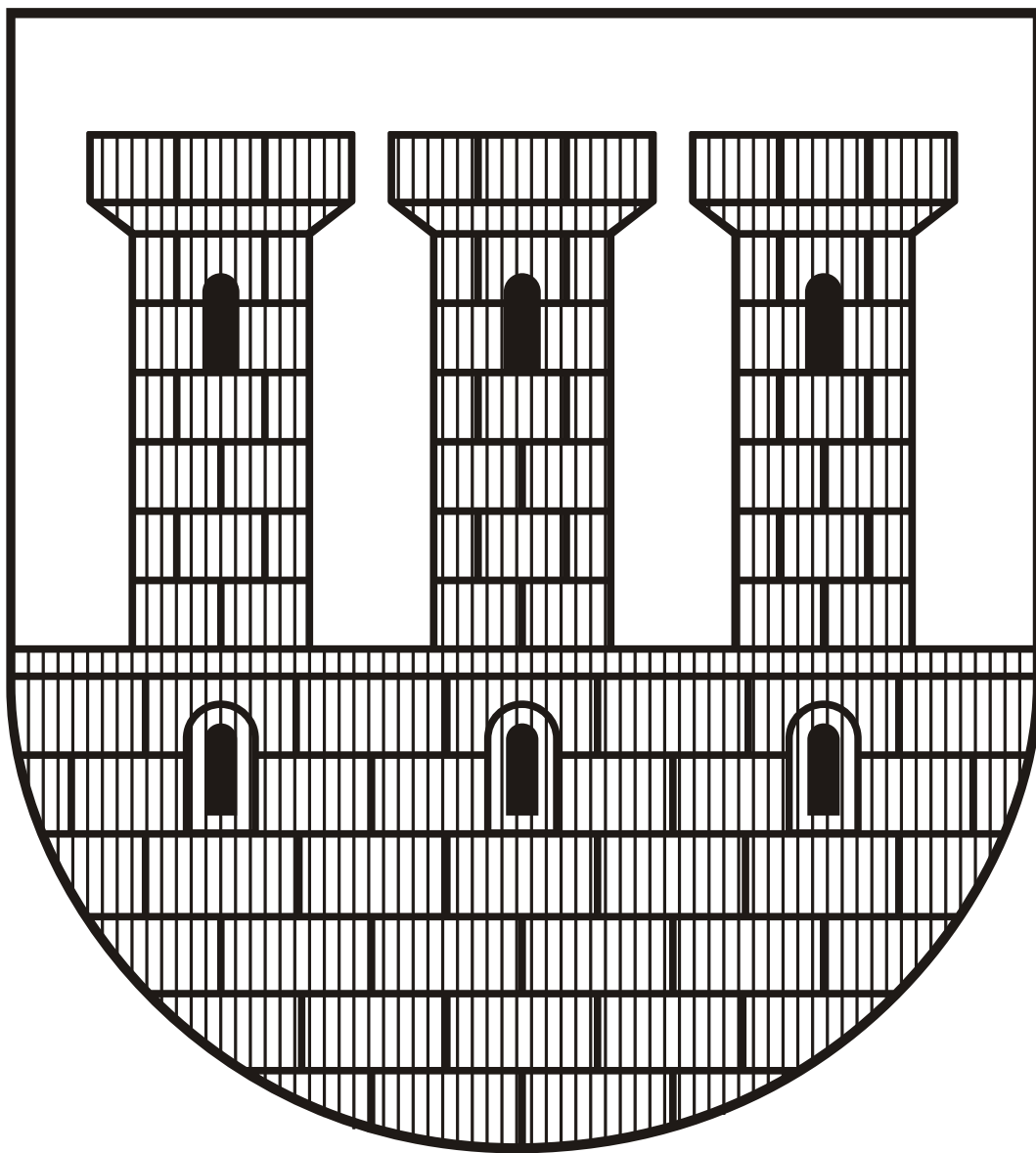
CZERWONA
Pantone Warm Red



CZARNA
Pantone Process Black

HERB GMINY BIELAWY

POWIAT ŁOWICKI, WOJEWÓDZTWO ŁÓDZKIE



WZÓR CZARNO-BIAŁY HERBU GMINY SZRAFOWANY

W polu polu tarczy barwy srebrnej (białej) mur czerwony,
powyżej linii muru trzy baszty forteczne czerwone.



BIAŁA



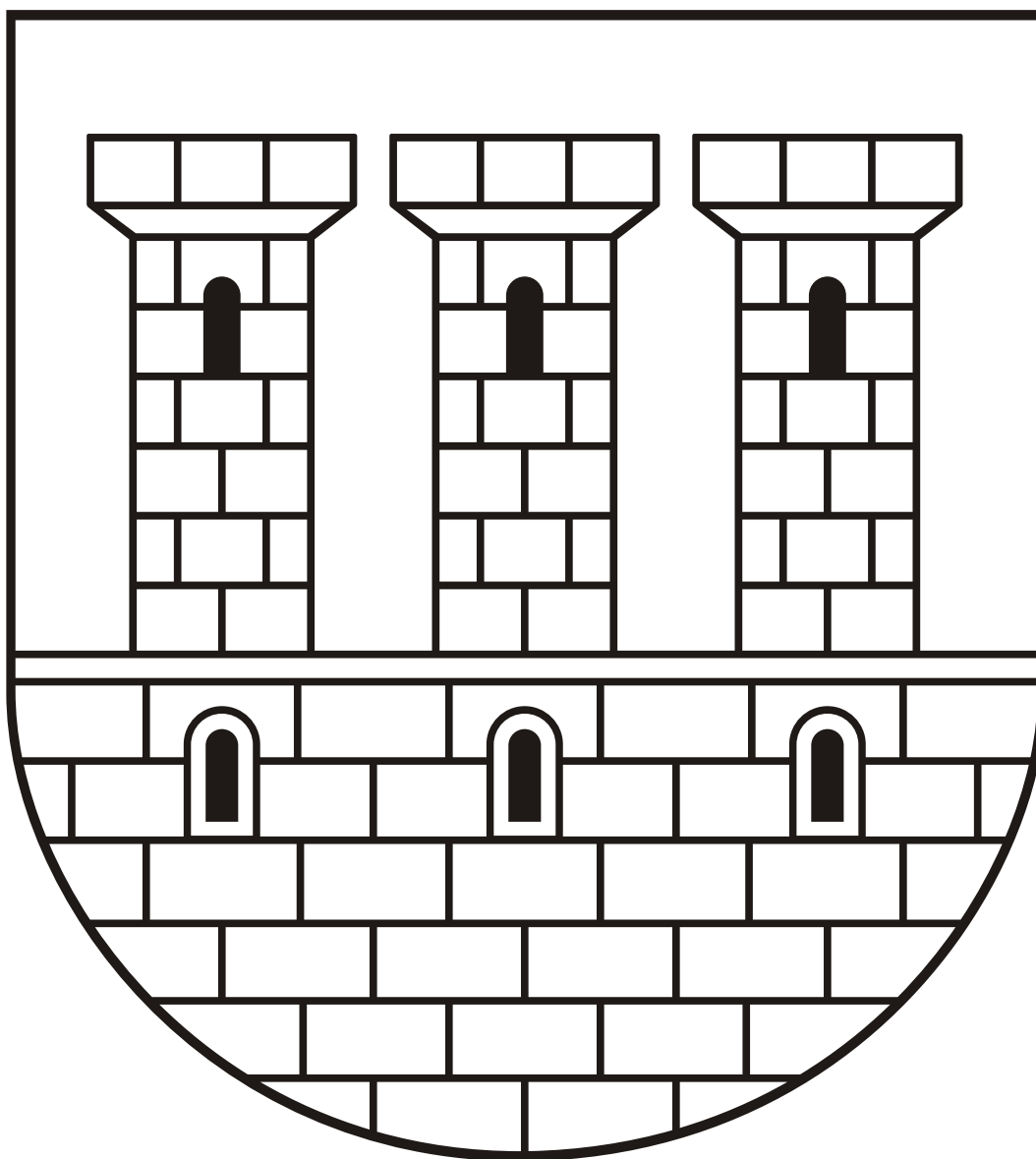
CZERWONA
Pantone Warm Red



CZARNA
Pantone Process Black

HERB GMINY BIELAWY

POWIAT ŁOWICKI, WOJEWÓDZTWO ŁÓDZKIE

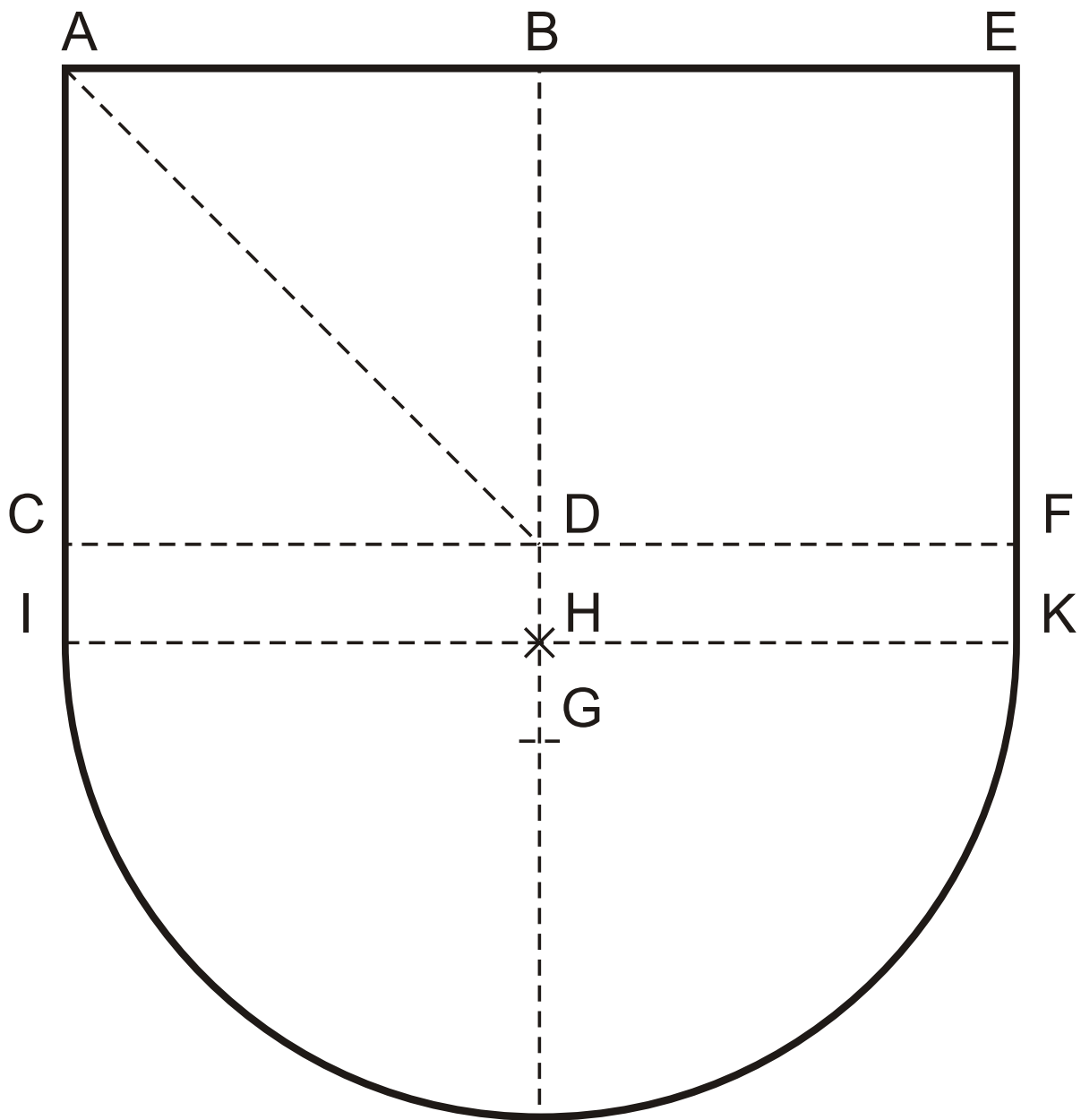


WZÓR RYSUNKOWY HERBU GMINY

W polu polu tarczy barwy srebrnej (białej) mur czerwony,
powyżej linii muru trzy baszty forteczne czerwone.

HERB GMINY BIELAWY

POWIAT ŁOWICKI, WOJEWÓDZTWO ŁÓDZKIE



SPOSÓB WYKREŚLANIA TARCZY HERBOWEJ

Na poziomej wystawia się obok siebie dwa jednakowe kwadraty **ABDC** i **BEDF**, których bok wspólny **BD** tworzy linia pionowa, przecinająca poziomą. Długość przekątnej jednego kwadratu np. **AD** odcinamy na linii pionowej z punktu **B** do dołu, osiągając punkt **G**, część **D-G** przepoławiamy w punkcie **H**, przez który prowadzimy równoległą do **C-F** poziomą **I-K**. Zasięgiem równym długości boku kwadratu zataczamy z **H** (do dołu) półkoło od krańców poziomej **I-K**. Następnie **C** z **I** oraz **F** z **K** łączymy liniami równoległymi do **D-H**.

wg Franciszka Kamockiego